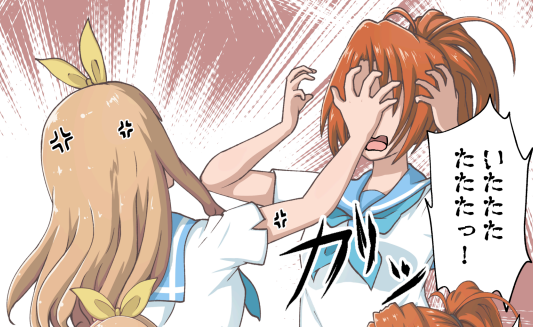
alive
京都アニメーション作品本
Studio Inoir

ちょっと、あんた達、
最近、距離が近すぎない!?
ゴゴゴゴゴ
はぁ？
あんた、何言ってんの？
夏紀センパーイ♥
な、奏！
何なの、急に!?
ギュー
「(N×Y)∌ H」
漫画: ベントス

いたたたた
たたたたっ!
ガリッ
何で私なのさっ!?
可愛い後輩にデレデレした、そのにやけた顔がムカついただけです~
♪
夏紀先輩、この間言ってたじゃないですか~。優子部長より、私の方が好きだって
聞いてない
って
もやぁ
…
ぐぬぬぬ

BALSAMICO

にょろーん

後退

たくあん 100%

たくさん食べて
良いのよ

パク…

ポロ
ポロ
あっ…

つる
つる
ええーッ!?
ゆで卵みたい…

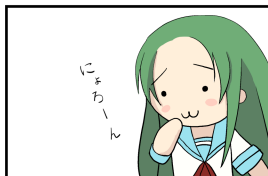
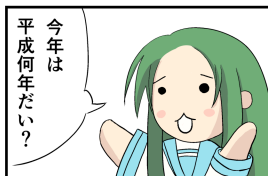
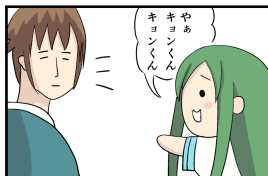
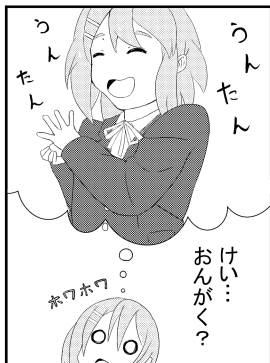
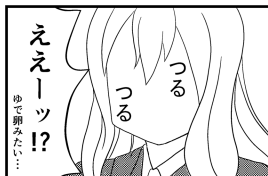
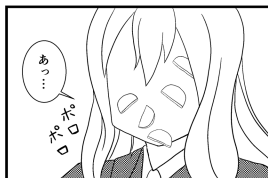
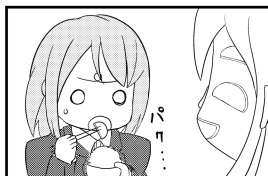
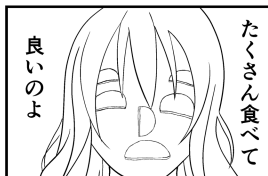
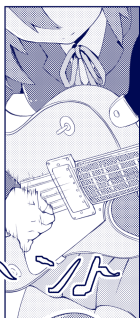
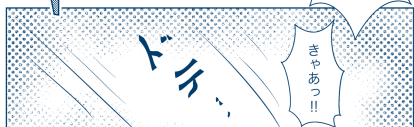
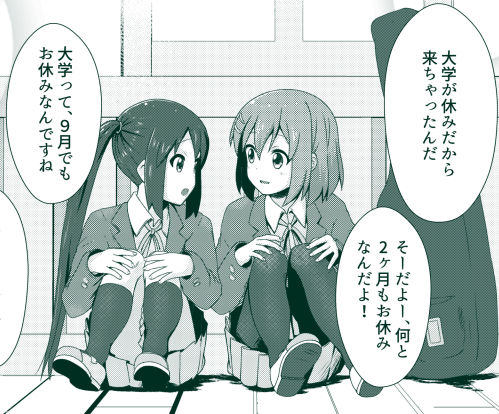
警音部

うん
たん
うん
たん
けい…
おんがく?
ホワホワ

ようこそ
警音学部

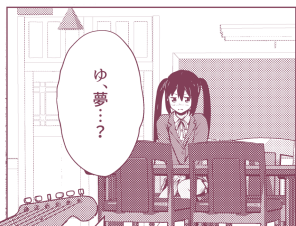
ポチッ
消火栓
これが警(告)音…!!

「Come back!」
漫画: ベントス
あれっ、誰か部室にいるの？
って、このギターって・・・
スカイハイ!!
唯先輩っ!?
あずにゃん？

えっ、ちょっ、ちょっと、唯先輩っ!!
あーずにゃ~ん!!
ガバ
きゃあっ!!
ドテ…
何なんですか。もう…
ご、ごめん、あずにゃん…

大学が休みだから来ちゃったんだ
大学って、9月でもお休みなんですね
そーだよー、何と2ヶ月もお休みなんだよ！
羨ましい限りです
今日は、他の皆さんは来ていないんですか？
えーっとね、他の皆も誘ったんだけど、最近、時間が合わないんだよねー
そう、ですか…

で、何なんですか
その格好は？
いやぁー
私服だとバレると思って
制服で潜入して
みました!!
いや、それ普通に
不法侵入ですから…

ええっ!?
じゃあ、私、捕まっちゃうの!?
あ～、場合によってはあるかもしれませんね
そ、そんなぁっ!
唯先輩はどうして、そこまでして、部室に来たんですか？
そんなの…
あずにゃんに会いたかったからだよ
えっ？
ゆ、唯先輩っ!?

ガバッ
わあああああっ!!
ゆ、夢…？
って、私、何ていう夢をぉおっ!!
かぁぁぁ…
練習！
練習に集中しなきゃ！

べ、別に唯先輩がいなくても、平気なんだから！
そうよ、カムバック私っ!!

AIR

ベントス

表紙/裏表紙　P3「(N×Y)∍H」　P9「Come Back!」

はじめまして。この合同誌を編集しましたベントスです。例の事件後、何かしらの形で京都アニメーションを応援したいと思い、この合同誌を作成しました。
本来、この本は昨年の冬コミに出す予定でした。自分は、昨年はアメリカに住んでいて、日本に帰って来てすぐに同人誌即売会に参加するぞ！と意気込んでいた矢先に、新型コロナでコミケが中止となり、今年の始めくらいまで意気消沈していました。そんな中、今年4月に開催されたComicVket0を覗いてみて、純粋に「すげえ！」と思い、Comic Vket1の参加を決めました。VRで同人即売会って、ついに.hackの世界が実現したんですね。Oculus Questも買っちゃいましたよ。同人即売会の歴史的転換点となるかもしれないイベントに参加できてうれしいです。
京都アニメーションは、自分が一番好きなアニメスタジオといっても過言ではありません。京アニ作品大好きです。特に「響け!ユーフォニアム」に関しては、スピンオフの「リズと青い鳥」を映画館で見るためだけに、当時住んでいたフランスから日帰りで日本に帰ったくらいです。そして、けいおん！は放送終了から１０年以上経つにも関わらず、定期的に見たくなる病気が発症します。やっぱり、京都アニメーションの作品を緻密に作り上げる姿勢は素晴らしく、同じアニメなのに何度も繰り返し見たくなるくらい魅力的です。響け!ユーフォニアムの続編、いつまでも待っています！何十年でも待ちますので、京都アニメーションさんの完全復活を祈っています。

ひろむ

P5「つかさです」

良いことと悪いことは、うねりのように繰り返す。前に進むためには正面から立ち向かう他ない。船首を逸らせばたちまち転覆してしまう。水平線を見据えていよう。そのうち陸が見えるから。

ますみや

P6「長門」

涼宮ハルヒの憂鬱は深夜アニメ見始めた切欠になった思い入れ深い作品です。
未だに長門がお気に入りで、結構ほかのアニメでも長門の幻影を追ってる気がします。

Hiro

P7「鶴屋さん」の4コマ　P8「けいおん!」の4コマ

『けいおん!』って10年以上前の作品なんですね（1期：2009年、2期：2010年）。時間が過ぎるのが早くてびっくりです。当時、オタクじゃない人までアニメを見ていたり、まんがタイムきららが売り切れたり驚きました。今回は4コマ漫画、というより漫画を初めて描きました。中々難しいですね。次回はもっといっぱい描ければと思います。

夏

P16「The 20th summer ―」

夏といえばやっぱりAIRですね（そしてAIRといえば夏影です！）。あれから20年ですか…。KanonとCLANNADにはさまれてAIR（特にSUMMER編以降）は印象が薄かったのですが（Key作品ではKanon派です！）、久しぶりにテレビ版を見返すと普通に面白かったですね。観鈴ちんはやっぱりすごくいい子でした（娘に欲しい！）。あとともぞうの声が…（追悼）。和歌山行きたい。もうGo to してもいいよね…。（余談ですが、車窓からの景色で気付いたこと。「観鈴ちんは海物語の金髪ギャルに似ている。」）

Authors

KyoAni

お手に取っていただき
ありがとうございます

「alive」

発行:2020年8月13日

製作:スタジオ・イノワーる
サークル代表:ベントス・フォン・デトリタス
E-Mail:kiritannponabe@gmail.com
Twitter: kiritannponabe
URL: http://kiritannponabebenthos.blogspot.fr/
アニメの海外聖地巡礼なども掲載しています

表紙/裏表紙:ベントス・フォン・デトリタス

Members
Benthos
Hiromu
Hiro
Masumiya
Yuu